

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“
відкрита для постійтільної по ділам газети експедиції
єжеднівно від 4-ї до 6-ї годин пополудні. Статті для напечатання
должні бути прислані за підписом автора і съ
обозначеним адресою, хотівши автора показати скріпку
своєї після публікації. Статті, доставлені без обозначення
условія, считаються безплатними. Можливі зміни
і корреспонденції може не відображатися.
Статті, прислані редакції після обідньої години
після публікації, відкладаються на тиждень та
реклами; після цього вони поуть редакції на собі
не приймають. Прийняті для напечатання статті,
які слухають надобності, подлежать сокращенню.

Подписка і облажання призначається відповідно: 1) від
головного контру редакції „Кіевлянина“: Кіровоградська, № 5, від 10 ч. утра до 8 ч. веч., від праці, від 11 до 8 ч. веч.; 2) від крещатівської отдельності
контролю при книжковому магазині Н. Я. Оголобіні; 3) від
подільської станиці контролю при книжковому магазині
І. Д. Сокіна, Гостинного ряду, № 5, від 8-ї до 8 ч. веч.; 4) від
Одеського краївського управління, від 8-ї до 8 ч. веч.

КІЕВЛЯНИН

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

СУББОТА, 24-го МАЯ 1914 ГОДА.

ГОДЪ ПЯТИДЕСЯТЫЙ.

Городской театръ.

Спектакли
МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА.

Суб., 24-го мая—спектакль. № 1.
Богородск., 25-го мая, днемъ
Находится, Гдѣ тонко, тамъ и
рвется, Провинциалка. 1 ч. веч.
Нач. вѣ. У жизни въ лапахъ.
Вч. вѣ. 8 час. веч. Во время действ. входъ въ залъ не допуск. Пон., 26-го мая,
днемъ (вѣдь былъ прод.) и въес., 1-го июня, веч.—Вишневый садъ». Пон., 26-го мая,
веч. и въес., 1-го июня, днемъ: «На вскино мудреца довольно просто». Вт.,
27-го и среда, 28-го мая, веч.: «Бракъ по неволѣ», «Минимаго большой». чет., 29-го
мая, веч.: «У жизни въ лапахъ». Суб., 31-го веч.—«Находится», «Гдѣ тонко,
тамъ и рвется», «Провинциалка». Начало спектакля: днемъ (по уменьш. пѣн.) вѣ.
1 час., веч. вѣ. 8 час.

Въ пятн., 30-го мая вечеромъ—перемѣна: вместо „Брака по неволѣ“
пост. Вишневый садъ. Взятые билеты действительны. Нес-
будутъ получать деньги обр. до 2 ч. д. 29-го мая.

Касса открыта съ 10 до 2 ч. д. и съ 5 час. веч. до послѣдн. антракта. (24 мая до 4 ч. д.).
Добавочн. спект. не буд.

* 22-Р3592—

т. „Соловцовъ“.

Завтра, вѣ. 8½ час. веч. первый вечеръ танцевъ школы

А. Дунканъ.

Въ пр-
грамѣ:
Вальсы и экосезы Шуберта. Упражненія Танецъ скіфовъ
и я. Вальсы Шмидта, Танцы Нассе, У роли Маэсто Скіфтъ Цѣны мѣстъ отъ
Глюка, Мазурки и вальсы Шопена. Роль Шиллеръ изъ дѣла Күза. Понед., 26-го, посѣд-
ній прощальный вечеръ танцевъ. 4—Р4640—

Художественный
Театръ **Миніатюръ Кручинина**

Театръ Брыкінной (б. Бергманъ).

Входъ безпрерывн. Въ воскресенье, 25-го мая, 1) Въ 1-й разъ нов. пьеса

Жанда знаній. Гл. роли исп. А. С. Черновъ и Д. В. Азанчевъ. 2) Чайка

романсы исп. Е. П. Гравова. 3) Фант. обзоръ Путешествіе

по морю. Въ пѣсн. соло, номера, дуэты и ансамблі: «Шалости Венеры» исп.

г-жа Борковская. 4) Бароны сбѣбъ—исп. Г. І. Токарский. Моды 1800, 1913

и 1914 г. Гл. Лебедь, Ракъ и Шука. Пьеска «Долой мужчинъ» исп. г-жа Борков-

ская. Новая декорация 1-я карт. Гигантъ пушка. 2-я карт. Въ лунномъ царствѣ.

4) Попурри изъ танцевъ испол. Н. В. Дементьевъ. 2) Пигалъ. Романсы исп. В. Д.

Шумский. Начало съ 7½ час. веч. Цѣны мѣстъ обыкн. Билеты продаются съ 6 час. веч.

12-Р4591—

Гор. садъ и театры „ШАТО де-ФЛЕРЪ“, Дир. Е. Н. да-
матова. 2-й Городской театръ.—Оперетта Т-ва артистовъ подъ управл. И. Ра-
фальского Ф. Августова. 25-го, 26-го мая. Самая поэтическая американская
новѣтъ! Интересный смокетъ Б. Дэлли! Успѣхи, кот. постанов. «Альма»,
гатина мелодіи! Масса трюковъ! Гдѣ ты живешьъ? На открытии
астралъ въ саду и въ новомъ театри-варьете программа изъ 50 №№. Гастроль зага-
даночного японца Франка Мун-Пер-Тиль, собачьей труппы, П. Бернар-
дова, 5 Онігро, Д. М. Фесенко и много друг. Въ саду грандиозное гулянье при
3-хъ оркестрахъ музыки и блескательн. феерверкъ. Подроб. въ афишахъ. 7-15 Р4576—

Ресторанъ

Трудового Товарищества.

Сегодня и ежеднівно въ ресторанѣ-курзалѣ во время обедовъ и ужиновъ консер-
вируетъ большой румянікій оркестръ подъ управлениемъ любимицъ скрипача
виртуоза Жана Онічника. Обѣды съ 2-хъ до 6 час. днія. Ужини съ 11 до 2 час. ночи.
На ресторанѣ и кухню обращено особое внимание. Ресторанъ находится подъ личнымъ
наблюдениемъ Трудового Товарищества. Кухня подъ наблюдениемъ шефа-повара Ф. В.
Турикова—первоклассный составъ поваровъ. Всегда свѣжая, изысканная, отборная
провизія. Меню а-ля карте съ 11 час. утра. Цѣны умеренные. Въ саду первоклассный
кафе открыто ежеднівно съ 11 час. утра. Съ почтениемъ Трудовой Т-во: А. М. Про-
фильевъ, П. М. Федотовъ, Д. В. Подキンъ, А. Я. Вальбергъ. 5-15 Р4623—

Въ Зоологическомъ саду
Кiev. 0-ва Любит. Природы противъ Политехническаго Института.
Въ дні Св. Троицы 25 и 26 мая устраиваются

Большія Народныя гулянья.

Для расширения Зоологического сада и усиления средствъ на содержание живот-
ныхъ. Бочки съ сюрпризами, ключи счастья, бой конфетъ, народные игры съ
призами, катаніе дѣтей и т. д. Будетъ съ проходилительными напитками. 2 ор-
кестра военной музыки. Начало гулянья въ 2 ч. днія. Въ 9 ч. блестящій фе-
веркъ. Входъ 20 коп., учасн. дѣти и нижи. чини 10 коп. Подроб. въ афиши.

1-2 Р4771—

Дневникъ неврастеника.

22 мая.

Считается, что Петербургъ приморскій
городъ. Такой же приморскій городъ, какъ
Марсель или Одесса.

И не было въ Марсель. Но то, что
приходилось читать, создаетъ представление,
что этотъ городъ действительно живеть
моремъ. Онъ слизантъ съ моремъ тысячи
различныхъ нитей, море отражается на
вѣтшемъ видѣ города, на характерѣ лю-
дей, на ихъ прыщахъ, на нихъ заняты-
хъ. Море доставляетъ болготу, море раз-
зоряетъ, море приноситъ красоту и радость,
море приноситъ трагические потери.

Въ Одессѣ и жить. И должны сказать,
что, хотя мы русские плохие моря и мори
бояться и не любимъ, но все же въ Одессѣ
море вѣтаетъ. Все же центральное мѣсто,
куда неподвимъ магнитъ притягиваетъ всѣ
Одессы, мѣсто развлечений, мѣсто отѣзда,
мѣсто астетики, мѣсто вѣтрянъ и синдикатъ,—
это все же приморскій Бульваръ.

Съ каждымъ мѣстомъ этого бульвара видно

море, безбрежное, синее, величественное...

Оно убѣдительно мало разить, хотя
и южн. убѣдительно мало разить, хотя
и южн. клубы въ Севастополѣ, Илья и Бе-
дорис візятъ жалкое существование, хотя
торчачій болѣзнь пальцемъ, уходить въ
бездѣльность подъ самыя сходи пѣбы...
И, калѣніи калѣ, но все тали Одесса чув-
ствує диханіе моря. Море въ оборотахъ
Одессы, въ состояніяхъ, которымъ здѣсь на-
живаютъ и теряютъ, играть преображеніемъ,

которые помішаніе.

Но вотъ, Петербургъ... Тотъ Петер-
бургъ, гдѣ Петеръ Великій мечталъ «ногово-

тврь стади при морѣ», тотъ Петербургъ,
который строитъ нову «непобѣдиму ар-
маду» броненосцевъ, низвѣстивъ против-
ника въ 1913 году, касъ и въ предшествующемъ

году, отъ посторонній царіївъ 1913 года.

И не даромъ Максимъ Гор'кій пи-
салъ своего знаменитаго Челанія именемъ

съ этихъ портовыхъ одесскихъ бояръ, лохмотъ которыхъ необычайно красочны

на панно панно.

И не зря Гор'кій пишетъ: «Въ Одес-
сѣ вѣтъ—вѣтъ вѣтъ вѣтъ вѣтъ вѣтъ...

Вѣтъ вѣтъ вѣтъ вѣтъ вѣтъ вѣтъ вѣтъ...

